

V Olomouci 4. 4. 2022

STATUTÁRNÍ MĚSTO OLOMOUC

odbor cestovního ruchu, kultury a sportu
(2)

Došlo dne: 5.4.2022

Č. j.: SMOL/099671/2022

**ŽÁDOST O INDIVIDUÁLNÍ DOTACI
ze strany statutárního města Olomouce
na realizaci 25. ročníku mezinárodního festivalu
DIVADELNÍ FLORA**

Od 9. do 21. 5. 2022 bude v Olomouci probíhat polojubilejní 25. ročník Divadelní Flory.

Respektovaný střeoevropský festival, který je dlouhodobě největší prezentací živé kultury v Olomouckém kraji a jednou ze čtyř nejvýznamnějších přehlídek svého druhu v České republice, nabídne letos v rámci svého mezinárodního programu během třinácti dnů na třinácti scénách přes sedm desítek akcí.

Jednou z klíčových festivalových scén je tradičně Moravské divadlo Olomouc, na jehož jevišti pořadatelský spolek **Flora Theatre Festival** uvede od 10. do 17. května 2022 **šest hostujících inscenací** německé, slovenské a české provenience – v MDO se představí SCHAUSPIEL KÖLN, SLOVENSKÉ KOMORNÉ DIVADLO MARTIN, HADIVADLO BRNO, SCHAUSPIELHAUS BOCHUM, NÁRODNÍ DIVADLO PRAHA a STUDIO HRDINŮ PRAHA.

Od chvíle, kdy MDO přestalo být pořadatelem Divadelní Flory (září 2008), hradili organizátoři této městské příspěvkové organizaci za její participaci na městem dotovaném festivalu částku každoročně odpovídající 30 % tzv. „komerčního nájemného“.

Za využití Moravského divadla pro uvádění části festivalových produkcí MDO pořadatelům DF pravidelně vyúčtovalo sumu za nájemné a služby pohybující se v relaci 200–250 000 Kč.

Divadelní Flora každoročně prezentovala spolupráci s MDO ve svých propagačních materiálech, poskytovala divadlu mix volných a zlevněných vstupenek, možnost prezentovat svou participaci na exkluzivním hostování špičkových evropských souborů a v hlavním festivalovém programu uváděla domovskou inscenaci Moravského divadla, jejíž výběr byl v kompetenci vedení MDO.

Stejně tomu bylo i v souvislosti s posledním předcovidovým, ve standardním módu probíhajícím ročníkem – na jaře **2019**.

Statutární město Olomouc podpořilo realizaci DF částkou **1,5 mil. Kč** a Divadelní Flora uhradila Moravskému divadlu za jeho zapojení do úspěšného průběhu festivalu necelých **216 tis. korun** (a využila tak možnost 70% slevy, kterou statutární město Olomouc Divadelní Floře tradičně – s ohledem na její unikátní umělecký i finanční přínos – umožňovalo).

V souvislosti se změnou pravidel o poskytování slevy za nájemné a služby v Moravském divadle se pro pořadatele Flory podmínky spolupráce s Moravským divadlem zásadně změnily.

Polojubilejní 25. Divadelní Flora získala v roce **2022** na základě standardní grantové žádosti městskou dotaci ve výši **800 000 Kč**, což je téměř o polovinu méně než před třemi lety.

Komplexní náklady za (pro Floru nezbytné) využití Moravského divadla „v režimu festivalu“ (rozsahem odpovídající předchozím festival. ročníkům) činí bez uplatnění popsané 70% slevy **813 453,14 Kč** – částku převyšující letošní dotaci ze strany města na 25DF.

Zatímco v roce 2019 z dotace ze strany statutárního města Olomouce zůstalo festivalu po úhradě nájemného a služeb v MDO cca 1 284 000 Kč na pokrytí dalších nutných festivalových nákladů, v roce výroční 25. Divadelní Flory by dle nynějších pravidel aktuální příspěvek města nepokryl ani samotný nájem MDO.

(Přičemž festival každý rok nad rámec oficiálně uhrazeného nájemného poukázaného na účet MDO vynaloží během svého „hostování“ v prostorách Moravského divadla další náklady v řádu „nižších stovek tisíc“ korun. Kupř. ve zmiňovaném roce 2019 investovala DF do přenosu inscenací na jeviště Moravského divadla – kromě nájemného – dalších zhruba 450 000 korun na pokrytí personálních, technických a materiálních výdajů spojených s odehráním festivalových produkcí v MDO).

Vzhledem k uvedeným, relevantním skutečnostem

žádáme v souvislosti s realizací 25. Divadelní Flory
statutární město Olomouc o individuální dotaci
ve výši 569 417 Kč,

díky níž budeme schopni pokrýt náklady spojené
s festivalovým pronájmem Moravského divadla Olomouc.

Bez dotace v uvedené výši (částka odpovídající 70 % letošního nájemného kalkulovaného MDO) nebude, bohužel, reálné polojubilejní festivalový ročník uskutečnit.

Kromě statutárního města Olomouce 25. ročník olomoucké Divadelní Flory finančně podporují: Ministerstvo kultury ČR, Olomoucký kraj, Česko-německý fond budoucnosti, Státní fond kultury, Velvyslanectví Spolkové republiky Německo, Rakouské centrum UP, Rakouské kulturní fórum, Vodohospodářská společnost Olomouc, a.s., projekt Dance On Tour Austria, německý program Nationale Performance Netz, společnost Festa servis a další partneři; pokrytí festivalových nákladů je dlouhodobě opřeno o systém vícezdrojového financování.

Pořadatelský Flora Theatre Festival, z.s. disponuje produkčně flexibilním organizačním týmem, schopným reagovat na výkyvy dotací a pracovat s proměnlivým rozpočtem, ovšem souběh rozpočtových změn (*propad městského příspěvku o polovinu + nárůst nájemného v MDO o 70 %*) by měl na letošní Divadelní Floru fatální dopad.

V případě, že Flora Theatre Festival získá individuální dotaci ve výši 569 417 Kč a k této částce (z dalších rozpočtových zdrojů) přidá cca 244 tis. korun, uhradí Moravskému divadlu Olomouc celkovou sumu 813 453,14 Kč a bude moci i letos uvést na jeho scéně šest špičkových činoherních produkcí z Kolína nad Rýnem, Martina, Brna, Bochumi a Prahy, které jsou součástí hlavního programu 25DF.

Současně budou moci pořadatelé DF uhradit také komplet dalších nákladů s vystoupením prestižních festivalových hostů v MDO spojených (kromě další zmíněné investice do personální, technické a materiální podpory nezbytné k úspěšnému technickému přenosu na jeviště Moravského divadla): honoráře hostujících divadel a jejich výdaje související se zájezdem (doprava atp.), autorské poplatky a tantiémy, ubytování, produkční náklady, náklady na propagaci ad.

Divadelní Flora byla před pětadvaceti lety nenápadnou přehlídkou moravských vícesouborových divadel, která na jediné festivalové scéně odehrála čtyři představení.

Mnohaleté pořadatelské úsilí přetavilo původně skromnou prezentaci čtyř souborů do podoby mezinárodní akce, jejíž dopad dnes výrazně překračuje hranice olomouckého regionu.

DF nyní nabízí několika tisícovkám diváků možnost seznámit se s nejnovějšími výboji a trendy současného divadla a nezastupitelným způsobem zviditelňuje město Olomouc na pomyslné kulturní mapě střední Evropy. Léta plní významnou sociálně-integrační funkci dotované akce, jež dbá na cenovou dostupnost festivalových produkcí pro široké sociální spektrum návštěvníků.

V kontextu celé České republiky patří Divadelní Flora k nejrozsáhlejším kulturním aktivitám, výrazně exponuje turistický potenciál a vyvolává silný multiplikační efekt.

Festival dlouhodobě generuje významný finanční přínos v sektoru zaměstnanosti a služeb (ubytování, pronájmy prostor, stravování, propagace atd.).

DF umožňuje Olomoučanům i návštěvníkům města každoročně – v mezinárodním měřítku – zhlédnout tituly renomovaných evropských inscenátorů a interpretů, špičkových režisérů, herců i ansámbků, choreografů a tanečníků.

Věříme, že schválení naší žádosti o individuální dotaci přispěje k tomu, že necelého půl roku po poslední návštěvě netradičně podzimní přehlídky (překládané vinou covidové pandemie) usednou příznivci Divadelní Flory opět v hledišti – tentokrát v tradičním jarním termínu, letos již popětadvacáté.



Vladimír Foret

tajemník festivalu Divadelní Flora,
člen výboru spolku Flora Theatre Festival



Petr Nerušil

ředitel a hlavní dramaturg
festivalu Divadelní Flora